

**EL RESCATE DE LA TRADICION ORAL PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 8 AÑOS EN LOS MULTIGRADOS DE LA
ESCUELA RURAL MIXTA AGUAS VIVAS DEL MUNICIPIO DE TOTORÓ EN EL
PERIODO 2013-2015**

**ARLEY YESID PINO YACUMAL
MIGUEL ALEJANDRO QUINTANA PENAGOS
OLGA MARIA GURRUTE QUINTANA**

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciados en
Pedagogía Infantil.**

**Director
SAÚL JESÚS PULIDO
Magister en Educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
POPAYAN
2016**

PUNTAJE TOTAL 0 A 5.0 PUNTOS

La calificación para el estudiante (s) es: 4.3


CALIFICACION PROMEDIADA DEL TRABAJO.

NOTA	CLASIFICACIÓN
MENOR DE 3.5	NO APROBADO (APLAZADO)
DE 3.5 a 4.4	APROBADO
DE 4.5 a 4.9	MERITORIO
5.0	LAUREADA (JUSTIFICADA POR ESCRITO)

A las 2:30 p.m. (Hora) del mismo día se da por terminada la sesión, en constancia firman.

Director Programa


Jurado 1


Tutor Asesor

Jurado 2


Estudiante

PUNTAJE TOTAL 0 A 5.0 PUNTOS

La calificación para el estudiante (s) es: 4.2

CALIFICACION PROMEDIADA DEL TRABAJO.

NOTA	CLASIFICACIÓN
MENOR DE 3.5	NO APROBADO (APLAZADO)
DE 3.5 a 4.4	APROBADO
DE 4.5 a 4.9	MERITORIO
5.0	LAUREADA (JUSTIFICADA POR ESCRITO)

A las 2:30 P.M. (Hora) del mismo día se da por terminada la sesión, en constancia firman.

Director Programa



Jurado 1



Tutor Asesor

Jurado 2



Estudiante

PUNTAJE TOTAL 0 A 5.0 PUNTOS

La calificación para el estudiante (s) es: 4.2

CALIFICACION PROMEDIADA DEL TRABAJO.

NOTA	CLASIFICACIÓN
MENOR DE 3.5	NO APROBADO (APLAZADO)
DE 3.5 a 4.4	APROBADO
DE 4.5 a 4.9	MERITORIO
5.0	LAUREADA (JUSTIFICADA POR ESCRITO)

A las 2:30 P.M. (Hora) del mismo día se da por terminada la sesión, en constancia firman.

Director Programa

Jurado 1

Tutor Asesor

Jurado 2

Estudiante

DEDICATORIA

Le agradecemos a Dios quien guía nuestros pasos, nos fortalece y nos ilumina con su infinita sabiduría, en todo momento, y nos hace grandes personas cada día.

A nuestros familiares por su constante apoyo, pero sobre todo por su amor incondicional, del que estaremos agradecidos siempre, por su entrega en nuestro proceso de formación.

A nuestros profesores y tutores por transmitir conocimientos en todos los procesos formativos de nuestra carrera y profesionalización, fortaleciéndonos como personas para un mejor mundo social.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos en primera instancia a Dios por darnos la vida, el valor, la imaginación y la perseverancia para enfrentar el reto de estudiar una LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL.

A la comunidad educativa, de la Escuela Rural Mixta Aguas Vivas del Municipio de Totoró por permitirnos realizar el presente proyecto con los niños y niñas enfatizando nuestra investigación en la animación a la lectura atreves del rescate de la tradición oral.

También a los Docentes, por brindarnos la oportunidad y el espacio para desarrollar nuestro proyecto en dicha institución.

GLOSARIO

ANIMACIÓN: son las distintas formas que existen para motivar al ser humano a realizar una acción.

ANIMACIÓN A LA LECTURA: son las estrategias que se implementan para fortalecer los procesos de lectura.

COMPRENSIÓN: es la faculta y facilidad que tiene el ser humano para percibir las cosas y tener una idea muy clara de lo que está desarrollando.

CULTURA: conjunto de ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan un pueblo a una clase social, en una época.

EDUCACIÓN RURAL: es el servicio educativo que se brinda en una zona dispersa o contexto no urbano.

ESTRATEGIAS: son las habilidades que tiene un individuo para generar diferentes conocimientos que lo lleven al desarrollo de un tema o acción.

INTEGRACIÓN: es la faculta para poder trabajar mancomunadamente y llegar a un fin definido.

JUEGO: es la representación de las personas para hacer de los cuentos una alegre realidad.

LECTURA: es el proceso de significación y de comprensión de algún tipo de información

LEYENDA: narración popular que cuenta un hecho real o fabuloso enlazado con elementos fantásticos o maravillosos, y se trasmite de manera oral.

MITO: historia fabulosa de la tradición oral que explica, por medio de la narración, las acciones de seres que encarnan de forma simbólica fuerzas de la naturaleza, aspectos de la condición humana, etc.; se aplica especialmente a la que narra las acciones de los dioses o héroes de la Antigüedad.

MULTIGRADOS: estrategia que integra dos o más grados en un aula de clases.

RESCATE DE LA TRADICIÓN ORAL: es la trascendencia de las expresiones culturales transmitidas por medio de textos, cuentos historias mitos y leyendas entre otros propias de un contexto.

TRADICIÓN ORAL: se define como tradición oral a la forma de transmitir desde tiempos anteriores a la escritura, la cultura, la experiencia y las tradiciones de una sociedad a través de relatos, cantos, oraciones, leyendas, fábulas, conjuros, mitos y cuentos.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	155
1.JUSTIFICACIÓN.....	177
2. CONTEXTUALIZACIÓN.....	19
3.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	233
3.1 FORMULACION DEL PROBLEMA.....	233
3.2. ANTECEDENTES	233
4. OBJETIVO	265
5. REFERENTES TEÓRICOS	277
5.1. TRADICIÓN ORAL.....	277
5.1.2. Cultura.....	288
5.1.3. Integración	299
5.2. ANIMACIÓN	30
5.2.1. Estrategias	31
5.2.2. El juego	322
5.3. LECTURA	333
5.3.1. Comprensión.....	344
5.4. MARCO LEGAL	355
6. ENTRAMADO METODOLÓGICO.....	39
6.1. ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO	399
6.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.....	40
7. PROYECTO DE INTERVENCIÓN	444

7.1. ESQUEMA GENERAL	444
7.2.Practica reconstruida.....	444
 8. ANÁLISIS Y RESULTADOS	 566
8.1 RESULTADOS OBTENIDOS.....	566
8.2 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	566
 9. CONCLUSIONES	 588
 RECOMENDACIONES	 599
 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	 60
 ANEXOS.....	 62

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Esquema General (fase II del proyecto de investigación - comunidad educativa).....	44
Figura 2. Socialización de los proyectos	66
Figura 3. Recorte de periódico para representar la tradición oral.....	67
Figura 4. Representación del cuento el duende	67
Figura 5. Actividad del teléfono roto.	68
Figura 6. Representación de los cuentos por los niños y niñas.....	69
Figura 7. Recolección de historias con los abuelos.....	70

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Cuento el duende	63
Anexo B. Cuento el guando	64
Anexo C. Cuento la viuda	65